

Äggtemperamålningar hos Saskiorna

Nu är det underbart att ljuset kommit tillbaka efter vårdagjämningen. I går skulle världen fira Earth Hour kl 20.30 - 21.30, men inte Tammerfors stad, såvitt jag kunde bedöma.

Det enda urskiljbara på min kvällspromenad var Alexanderskyrkan, som inte var fasadbelyst och inte hade ljus i fönstren heller. Alltså får man ägna all den nyfödda ljusglädjen till **Kristiina Sarios** målningar i äggtempera på MDF-skiva som hänger hos Saskiorna..

Det första intrycket var att hon målar riddartiden och korståg, som **Guillous** historier om **Arn**, ungefär. Sedan ser man plötsligt att konstverk nr 1, som heter *Muinaiset* (De forntida) visar två vita hundar med svarta prickar, samma mönster som på dalmatinerna. Det finns ingenting annat på bilden, så de kanske ändå inte var från korstågstiden. Och de följande tre numren handlar alla om *Brookes och Ridges och Taylors bröllop*, som av allt att döma var en rätt fartfylld tillställning. (Glamour?)

Följande tre visar avsvimmade soldater i olika paradmarscher. Eller kanske är de döda, om de inte kunde gå i takt. De kallas *Livets mening*.

Alldeles underbar är en bild som heter *Historia för nostalgilängtande*. Usel översättning av *Historiaa nostalgiankipeille*, men den visar två kvinnor i blommiga klänningar som ligger på knä framför en soffa med hög rygg. På *Den återvändandes last* ser man en trött ryttare med plåtbuk på huvudet och jättelång blodröd mantel, där ett antal personer sitter. Kanske riddaren har släpat hem krigsfångar till slavar. Inga närmare förklaringar ges. *Systrarna* visar två unga kvinnor med konstfärdigt hoptrasslat hår placerade på en stol eller annan möbel.

Kristiina Sario är ung och alla de 18 numren är så speciella att man bara måste



Kristiina Sario

försöka läsa ordentligt i texterna för att utröna någonting om hennes utbildning och bakgrund. Då ser man att hon numera bor i Tammerfors, men blivit färdig bildkonstnär i London. Det är kanske det som är så exotiskt.

Frågade om detta nu var riddarberättelser? Konstnären svarade att det är många berättelser om allt möjligt och onekligen ingår ju riddarhistorierna i vårt kulturarv. Det var en verklig sagoberätterska från Västerlandet. Hon är dessutom bra på att måla dekorationsmönster och avbilda möbler. Själv var hon på vernissagen iförd en blommönstrad sagoklänning.

Och så har hon hållit kostkurser för vuxna, barn och förståndshandikappade vuxna hos Toivo & Rauha ry i Karislojo samt varit timlärare i bildkonst vid Ebeneserskolan i Helsingfors.

Utställningen fortsätter ända till 18 april och Saskiornas öppettider på Pirkadkatu är dagligen kl 12- 18.

a-ss



Skräckinjagande ryttare från anno dazumal